

RALE OBERPICHLER

Im zarten Alter von sechs Jahren beschließt RALE OBERPICHLER, Sängerin zu werden. Mit vierzehn Jahren beginnt sie bereits ein Musikstudium mit Schwerpunkt auf klassischem Gesang. Ihr Studium finanziert RALE sich als Band- bzw. Studiobackgroundsängerin bei Bands wie Randy Pie, Rudolf Rock und den Schockern u.a., und in vielen deutschen Tonstudios. So lernt sie auch ROLF ZUCKOWSKI kennen und singt für ihn die VOGELMAMA in ROLFS VOGELHOCHZEIT.

Im Studio lernt Rale Frank Hieber kennen, der als Pianist, Keyboarder und Komponist in Hamburg arbeitet. Rale und Frank tun sich zusammen, beruflich wie auch privat, und haben als das Popmusik-Duo „PASO DOBLE“ in den 80er Jahren großen Erfolg mit dem von ihnen selbst produzierten und von Frank Hieber komponierten Titel „Computerliebe“, der gleich auf die Nr.1 der deutschen Single-Charts steigt. Es folgen weitere Hits wie „Herz an Herz“ und „Fantasie“.

Auch als Texterin macht RALE OBERPICHLER sich einen Namen. Sie schreibt Lieder für die beiden „Liederbücher von Pettersson und Findus“, für ROLF ZUCKOWSKIs Alben „Tiere brauchen Freunde“ und „Schau mal hör mal“, „Der Rabe Rudi“ (ZDF) u.v.m.

Nach der Geburt der Tochter startet RALE mit **RALES MUSIKMÄRCHEN** 1996 eine sehr erfolgreiche Musikmärchen-CD-Reihe bei Universal/Musik für Dich. Sie umfasst die Märchen „Frau Holle“, „Die Bremer Stadtmusikanten“, „Der Froschkönig“ und „König Drosselbart“. Präsentiert werden sie von ROLF ZUCKOWSKI und sind ein Qualitätsbegriff für die zeitgemäße Vermittlung des Märchenschatzes der Brüder Grimm.

Im Sommer 2010 gründet RALE „ihren“ Kinderchor *BÜHNENKINDER*.

Im Herbst 2010 veröffentlicht RALE zwei weitere Musikmärchen: „Hänsel & Gretel“ und „Schneewittchen“. Zur Veröffentlichung dieser neuen Märchen wird RALE mit Band und dem Chor *BÜHNENKINDER* eine Märchenlieder-Konzertreise entlang der Deutschen Märchenstraße machen, die **MÄRCHENSTRABEN-REISE** 2010, mit dem Titel **“ELFEN UND FEEN“**.