

Rale Oberpichler

Im zarten Alter von sechs Jahren beschließt Rale Oberpichler, Sängerin zu werden. Mit vierzehn Jahren beginnt sie ein Musikstudium mit Schwerpunkt auf klassischem Gesang.

In den **70er** Jahren singt sie parallel zum Musikstudium in verschiedenen Bands (Randy Pie, Rudolf Rock und die Schocker, Springflut), beginnt eine Solokarriere mit englischsprachigen Songs unter dem Künstlernamen " Rale Bennett " und ist in allen deutschen Tonstudios als Backgroundsängerin tätig. Dabei lernt sie auch Rolf Zukowski kennen, für den sie die " Vogelmama " in " Rolfs Vogelhochzeit " singt.

Im Studio lernt Rale Frank Hieber kennen, der als Pianist, Keyboarder und Komponist in Hamburg arbeitet. Rale und Frank tun sich zusammen, beruflich wie auch privat, und haben als das Popmusik-Duo " **Paso Doble** " in den **80er** Jahren großen Erfolg mit dem von ihnen selbst produzierten und von Frank Hieber komponierten Titel " Computerliebe ", der gleich auf die Nr.1 der deutschen Single-Charts steigt. Es folgen weitere Hits wie " Herz an Herz " und " Fantasie ".

In der Zeit zwischen **1985** und **1990** experimentieren Rale und Frank mit neuen musikalischen wie auch textlichen Ideen.

1990 wird die gemeinsame Tochter Rahel Mai geboren, und mit ihr kommt die Idee zu " **Rales Musikmärchen** ". Zu der Musik ihres Mannes, inzwischen Frank Oberpichler geworden, erzählt Rale die Märchen der Brüder Grimm und singt dazu Lieder mit eigenen Texten. Rolf Zukowski steht ihr mit großer Bereitschaft als Mentor, musikalischer Berater und nicht zuletzt auch als Sänger der Titelsongs zur Seite. Produziert werden " Rales Musikmärchen " gemeinsam von Rale und Frank Oberpichler.

Ab **1997** veröffentlicht Rale „**Rales Musikmärchen**“ auf Rolf Zuckowskis Label " Musik für Dich ". Es folgen viele Aufführungen des Märchens „Die Bremer Stadtmusikanten“, unter anderem auf Rolf Zuckowskis Kinder- und Familienfestival „**Tage voller Glücksminuten**“ an der Mosel.

Als Texterin für andere Künstler macht Rale sich einen Namen. Sie schreibt Lieder für für Rolf Zuckowskis Alben „**Tiere brauchen Freunde**“ und „**Schau mal hör mal**“, „**Der Rabe Rudi** (ZDF)“ u.v.m. Auch in der Popmusik schreitet der Werdegang erfolgreich fort; im Sommer **2000** schreibt Rale den Text des Chart-Hits "Ist deine Liebe echt" für den Pop-act " Blümchen ".

Eine Produktion für den Oetinger Verlag soll ihren Tätigkeitsbereich in eine noch ganz andere Richtung erweitern: Im Jahr **2000** produziert Rale zusammen mit Dieter Faber und Frank Oberpichler das außerordentlich erfolgreiche Liederbuch von „ **Findus und Pettersson** “, für das sie auch komponiert und textet.

2003 spielt Rale in einem Hamburger Musical. Die Live-Auftritte begeistern Rale so, dass sie und Frank nun „Paso Doble“ wieder aufleben lassen. Nicht nur Live-Auftritte gibt es, sondern im April **2005** wird ihre aktuelle Single „Message angekommen“ veröffentlicht.

2006 veröffentlichen „Paso Doble“ online alle bisher erschienenen Tonträger in digitaler Form.

2008 folgt das Album **Hautnah** mit den bekanntesten jedoch neu produzierten Songs des alten „Paso Doble“ Repertoires und neuen Songs.

Im Herbst **2009** textet und komponiert Rale, wieder zusammen mit Dieter Faber und Frank Oberpichler, an einem zweiten Liederbuch von „Findus und Pettersson“ für den Oetinger Verlag. Es wird im **Frühjahr 2010** veröffentlicht.

2009 arbeitet Rale an zwei neuen Märchenproduktionen, **Hänsel & Gretel** und **Schneewittchen**, wie früher mit dem bewährten Team um Rolf Zuckowski.

Im August **2010**, im Zuge der beginnenden Proben für die im Herbst 2010 stattfindenden Märchenlieder-Konzerte zur Veröffentlichung der neuen Musikmärchen Hänsel & Gretel und Schneewittchen, gründet Rale „ihren“ besonderen Kinder-Chor **BÜHNENKINDER**. Sie werden Rale auf ihrer Konzertreise begleiten.

Im Herbst **2010** werden die Musikmärchen **Hänsel & Gretel** und **Schneewittchen** veröffentlicht. Zur Veröffentlichung wird Rale einige Märchenlieder-Konzerte entlang der **Deutschen Märchenstraße** geben, die **Märchenstraßen-Reise 2010** mit dem Titel **“ELFEN und FEEN“** Märchenlieder für klein und groß.

Im Herbst **2011** veröffentlicht RALE gemeinsam mit dem früheren Bühnenkind LINUS eine neue Version des Liedes ZUHAUSE aus dem Musikmärchen „Schneewittchen“. Mit dem Programm **„GRIMM“ ig aber lustig!** wird Rale ab Herbst auf der Bühne zu sehen sein.

Im Sommer **2013** gründet Rale, gemeinsam mit Katrin Bahnerl, das Ensemble MÉNAGE À TROIS, bestehend aus Rale Oberpichler, Frank Oberpichler, dem Solina Cello-Ensemble und der TanzArt TanzKompanie. Mit ihrem Programm **„Mozart meets Märchen“** werden sie ab 2014 ein ganz neues Konzertformat auf die Bühne bringen.